SHRI RADHAKRISHNAN DEVASENAPATHY STHAPATHY

Shri Radhakrishnan Devasenapathy Sthapathy belongs to 34th generation of the family of sthapathis, known for their contribution to temple construction and sculpture such as in Brihadeeswrar Temple and bronze icons at Swaimimalai (one of the abodes of Lord Sri Murugan) at Thanjavur.

2. Born on 30th July 1960, Shri Sthapathy learned traditional Panchaloka sculpture in the Gurukulavasam tradition from a young age from his father Late Shri S. Devasenapathy Sthapathy, a traditional sculptor from Swamimaiai who received the President of India Award in 1984. After completing his schooling (SSLC), he studied under Padma Bhushan awardee Shri V. Ganapathi Sthapathy, Principal of the Tamil Nadu College of Sculpture and Architecture in Mamallapuram, where he learned temple construction and sculpture. After his father's demise, he became the Chief Sculptor at S. Devasenapathy Sthapathy Sons in Swamimaiai and has been creating Panchaloka idols for many temples.

3. The following main Panchaloka idols were created by him;1) 27-foot Sri Nataraja statue in Ashtadhatu (eight metals: Copper, Brass, Lead, Silver, Gold, Tin, Mercury, and Iron). The statue weighs 18 tons. The Sri Nataraja statue is installed in front of Bharat Mandapam, Pragati Maidan, the venue of the G20 Leaders' Summit in New Delhi. The statue has a height of 27 feet and a width of 21.5 feet. It is the world's largest Nataraja statue created using the traditional Lost Wax Process method (single casting); 2) Three 6' Feet Bharatha Madha Statue for "yegathma yagyam" - 1st National ratha yathra order given by Vishwa Hindu Parishath, RK Puram, New Delhi; 3) 2.5' feet Gnaratha Murugan for Ratha Yathra ordered by Vishwa Hindu Parishath, Tamilnadu; 4) Swamimaiai Aruimiku Swaminatha Swami Temple; Golden Rath Utsavar statue and Shri Arunagiri Nadhar Panchaloka statue, Tamil Nadu; 5) Samayapuram Aruimiku Mariamman Temple: Golden Chariot Utsavar statue, Tamil Nadu; 6) Thiruvanaikovil: Golden Chariot Utsavar statue, Tamil Nadu; 7) Sri Dattashanamurthy and Sri Varagi Idols: Located in the Brihadeeswarar Temple,Thanjavur, Tamil Nadu; 8) Tirunelveli Aruimiku Nellaiappar and Gandhimathi Mother: Utsava idol, Tamil Nadu; 9) Thiruvannamalai Thirukarthikai: 5 feet copper pot two nos, Tamil Nadu; 10) Bangalore ISKCON Temple: Panchaloka Krishna and Radha Moolavar Idols: 6 nos, 11) 15-tonne Sri Panchatattva: Five idols, each 10 feet tall, at the ISKCON World Headquarters, Mayapur, West Bengal; 12) Sri Anjaneya: Located in Sri Murugan Temple, London; 13) Sri Ayyappan Panchaloka Utsavar Statue: In Sri Balaji Temple, Birmingham, London; 14) Sri Abhirami Buttar: Sri Panchaloka idol at Thirukkadaiyur Shree Amrithakateswarar Temple, Tamil Nadu; 15) Sri Perumal and Sri Mariamman Temple: Panchaloka Utsavar statue erected at a port in Sri Lanka;16) 9 Feet Vijayan (Dwara Balakar) Panchaloka Statue: Placed on the steps of Srimushnam Aruimiku Bhuvaraghava Perumal Temple, Tamil Nadu;17) Sri Sanmukha Swami Panchaloka Utsavar Statue: Set in Ratnagiri Aruimiku Balamurugan Temple, Tamil Nadu; 18) 108 Sivadandava Panchaloka Sculptures: Located on Hawaii Island, USA.

4. Shri Sthapathy's talent was recognized when the then Prime Minister of India, Dr. Manmohan Singh, praised him as the Best Sculptor of India during the State Bank of India's bicentennial function in Mumbai on 4th June, 2005.

श्री राधाकृष्णन देवसेनापति स्थपति

श्री राधाकृष्णन देवसेनापति स्थपति, स्थापतियों के परिवार की 34वीं पीढ़ी से संबंधित हैं, जिन्हें बृहदेश्वर मंदिर और तंजावुर स्थित स्वामीमैई (भगवान श्री मुरुगन के तीर्थस्थलों में से एक) में कांस्य प्रतिमाएं जैसे मंदिर निर्माण और मूर्तिकला में उनके योगदान के लिए जाना जाता है।

2. 30 जुलाई 1960 को जन्मे, श्री स्थपति ने अपने पिता स्वर्गीय श्री एस. देवसेनापति स्थापति से पारंपरिक पंचलोक मूर्तिकला छोटी उम्र से ही गुरूकुलवासम परंपरा में सीखी, जो स्वामीमैई के पारंपरिक मूर्तिकार थे, जिन्हें वर्ष 1984 में भारत के राष्ट्रपति पुरस्कार से सम्मानित किया गया था। अपनी स्कूली शिक्षा (एसएसएलसी) पूरी करने के बाद, उन्होंने पद्म भूषण पुरस्कार विजेता श्री वी. गणपति स्थापति के अधीन अध्ययन किया, जो ममल्लापुरम में तमिलनाडु कॉलेज ऑफ स्कल्पचर एंड आर्किटेक्चर के प्राचार्य थे, जहाँ उन्होंने मंदिर निर्माण और मूर्तिकला सीखी। अपने पिता के निधन के बाद, वह स्वामीमैई में एस. देवसेनापति स्थापति संस में मुख्य मूर्तिकार बन गए और कई मंदिरों के लिए पंचलोक मूर्तियाँ बनाते रहे हैं।

3. उनके द्वारा बनाई गई मुख्य पंचलोक मूर्तियाँ निम्नलिखित हैं; 1) अष्टधातु (आठ धातुएँः तांबा, पीतल, सीसा, चांदी, सोना, टिन, पारा और लोहा) में 27 फुट ऊँची श्री नटराज मूर्ति। इस मूर्ति का वजन 18 टन है। श्री नटराज की मूर्ति भारत मंडपम, प्रगति मैदान के सामने स्थापित है, जो नई दिल्ली में जी–20 नेताओं के शिखर सम्मेलन का आयोजन स्थल था। इस मूर्ति की ऊँचाई 27 फीट और चौड़ाई 21.5 फीट है। यह पारंपरिक लॉस्ट वैक्स प्रोसेस विधि (एकल कास्टिंग) का उपयोग करके बनाई गई दुनिया की सबसे बड़ी नटराज मूर्ति है। 2) "येगथ्म यज्ञम" के लिए तीन 6 फीट की भरत मधा प्रतिमा – विश्व हिंदू परिषद, आरके पुरम, नई दिल्ली द्वारा दी गई पहली राष्ट्रीय रथ यात्रा हेतु ऑर्डर, 3) विश्व हिंदू परिषद, तमिलनाडु द्वारा रथ यात्रा के लिए 2.5 फीट का ज्ञानार्थ मुरुगन की प्रतिमा का ऑर्डर, 4) स्वामीमैई अरुइमिकु स्वामीनाथ स्वामी मंदिर; स्वर्ण रथ उत्सव प्रतिमा और श्री अरुणगिरि नादर पंचलोक प्रतिमा, तमिलनाडु, 5) समयपुरम अरुइमिकु मरियम्मन मंदिरः स्वर्ण रथ उत्सव प्रतिमा, तमिलनाडु, 6) तिरुवनैकोविलः स्वर्ण रथ उत्सव प्रतिमा, तमिलनाडु, 7) श्री दत्तशनामूर्ति और श्री वरगी मूर्तिः बृहदेश्वर मंदिर, तंजावुर, तमिलनाडु में स्थित , 8) तिरुनेलवेली अरुइमिकु नेल्लईअप्पर और गांधीमती माताः उत्सव मूर्ति, तमिलनाडु, 9) तिरुवन्नामलाई तिरुकार्तिकैः 5 फीट तांबे के दो बर्तन, तमिलनाडु, 10) बैंगलोर इस्कॉन मंदिरः 6 पंचलोक कृष्ण और राधा मूलावर मूर्तियाँ 11) 15–टन श्री पंचतत्वः पाँच मूर्तियाँ, प्रत्येक 10 फीट ऊंची, इस्कॉन विश्व मुख्यालय, मायापुर, पश्चिम बंगाल में, 12) श्री अंजनेयः श्री मुरुगन मंदिर, लंदन में स्थित, 13) श्री अय्यप्पन पंचलोक उत्सव प्रतिमाः श्री बालाजी मंदिर, बर्मिंघम, लंदन में, 14) श्री अभिरामि बुट्टरः थिरुक्कदैयुर श्री अमृतकटेश्वर मंदिर, तमिलनाडु में श्री पंचलोक मूर्ति, 15) श्री पेरुमल और श्री मरियम्मन मंदिरः श्रीलंका में एक बंदरगाह पर स्थापित पंचलोक उत्सव प्रतिमा, 16) 9 फीट विजयन (द्वार बालाकर) पंचलोक प्रतिमाः श्रीमुश्नाम अरुइमिकु भुवराघव पेरुमल मंदिर, तमिलनाडु की सीढ़ियों पर स्थित, 17) श्री सन्मुख स्वामी पंचलोक उत्सव प्रतिमाः रत्नागिरी अरुइमिकु बालामुरुगन मंदिर, तमिलनाडु में स्थापित, 18) 108 शिवदांडव पंचलोक मूर्तियांः संयुक्त राज्य अमेरिका के हवाई द्वीप पर स्थित है।

4. श्री स्थपति की प्रतिभा को तब पहचान मिली जब भारत के तत्कालीन प्रधानमंत्री डॉ. मनमोहन सिंह ने 4 जून 2005 को मुंबई में भारतीय स्टेट बैंक के द्वि–शताब्दी समारोह के दौरान भारत के सर्वश्रेष्ठ मूर्तिकार के रूप में उनकी सराहना की।